



Dolní Vítkovice se rozzářily tisíci světél. V Ostravě začíná působivá vánoční výstava Světla vyprávějí...

Areál světově unikátních ostravských Dolních Vítkovic se před Vánoci proměnil v pohádkový světelný park s několika tisíci úspornými LED diodami, které budou osvětlovat více než 100 světelných objektů. Návštěvníci se zde mohou potěšit nejen tradičními symboly Vánoc, pohádkovými bytostmi či zvířaty, ale také motivy fantastního světa, inspirovaného Julesem Vernem a Karlem Zemanem, v podobě trojrozměrných světelných soch. Ostravská výstava navazuje na úspěch loňské expozice v pražských Žlutých lázních, kterou navštívilo 100 tisíc lidí.

„Na Vánoce se většinou vracíme domů, nejen ke svým nejbližším, rodinám i přátelům, ale do krajiny dětství a bezpečí, prostě tam, kde je nám dobře. Právě o této radosti z očekávání Vánoc budou letos naše světla vyprávět. Co se týká konkrétně výstavy v Dolních Vítkovicích, nemohli jsme při realizaci opomenout nádhernou a magickou industriální atmosféru, díky které jsme od počátku pracovali s myšlenkou zakomponovat do vánoční výstavy prvky z legendárního díla Julese Vernea,“ popisuje Eva Poláčková, jednatelka společnosti Decoled a autorka výstavy.

Vánočních Dvacet tisíc mil pod mořem

Desetimetrová vzducholoď, v jejímž koši se mohou návštěvníci „proletět“, šestimetrová ponorka také volně přístupná k vyzkoušení, k tomu světelný balón či létající kolo - to jsou jen některé ukázky z celkem 103 objektů ve 2D i 3D provedení v bílé a teplé bílé barvě rozmístěných po areálu Dolních Vítkovic. Konkrétně odkazují na fantastní dílo Dvacet tisíc mil pod mořem. Kromě nich zde návštěvníci naleznou třeba labuť nebo hudební motivy, chybět nebudou tradiční vánoční symboly, jako jsou desítky vloček a hvězd, světelné vánoční brány, stromy a další. To vše si mohou lidé užít za doprovodu tematické hudby.

„Akce jako je tato představuje vítanou možnost, jak lidem doslova v jiném světle ukázat kouzlo industriální architektury. Jsme velmi rádi, že můžeme díky expozici Světla vyprávějí... zprostředkovat návštěvníkům našeho areálu nevšední a jedinečný zážitek,“ uvedl ředitel Dolních Vítkovic Tomáš Šířina.

Velkolepá a zářící, přesto šetrná

Kromě důrazu na precizní provedení celé výstavy dbá Decoled přísně na to, aby byla celá světelná výstava díky úsporným LED diodám energeticky úsporná. „Jedna hodina provozu se rovná hodině vaření na elektrickém sporáku,“ vysvětluje Eva Poláčková a pokračuje: „Světla vyprávějí... jsou přímou ukázkou toho, že i při realizaci takto rozsáhlého projektu se lze do značné míry chovat ekologicky. Naše společnost navíc v letošním roce zahájila výrobu prostřednictvím unikátní technologie 3D tisku, ve které se využívá výhradně recyklovaný plast. Právě v ostravské expozici je takto vyrobených objektů hned několik, například světelný vlak, postavy, stromy apod.“

Již v loňském roce přitáhla světelná výstava díky své unikátnosti do Žlutých lázní přes 100 tisíc návštěvníků. Právě díky mimořádné turistické atraktivitě se tak letos expozice rozšiřuje také do dalších měst, a to nejen v Česku, ale i v zahraničí. V každém městě bude výstava originální, jedinečná a určitým způsobem spjata s konkrétním místem.



Světelná expozice v Dolních Vítkovicích bude pro návštěvníky ke zhlédnutí od 1. 12. 2023 do 31. 1. 2024 od 16 do 21 hodin. Veškeré aktuální informace o dopravě na místo, programu, vstupenkách a akcích najdete na: <https://svetlavypraveji.cz/ostava#/>

O společnosti DECOLED:

[DECOLED s.r.o.](#) je rodinnou společností zabývající se od roku 1997 slavnostním a vánočním osvětlením. Kromě vánoční Prahy osvětluje kolem 250 českých i zahraničních měst, 60 obchodních center v České republice, zoologické zahrady atd., provozuje e-shop a realizuje i drobnější zakázky. Mimo to je DECOLED autorem unikátní světelné expozice Světla vyprávějí. Při své činnosti se DECOLED zaměřuje nejen na precizní provedení samotných projektů, které neustále rozšiřuje dle požadavků současných trendů a designu, ale současně dbá na estetičnost tak, aby bylo osvětlení v souladu s konkrétním prostorem. Při realizaci zakázek se zároveň zabývá fenomény, jako je světelný či energetický smog.