



## TISKOVÁ ZPRÁVA

### **V Dolních Vítkovicích vystavují ostravské projekty Josefa Pleskota, architekt tam má dočasně i své náměstí**

**OSTRAVA, 13. 12. 2022 – Nevšední instalaci projektů, skic, modelů a fotografií realizovaných staveb vystavuje ode dneška pod výmluvným názvem „Josef Pleskot Ostrava“ Galerie Gong v Dolních Vítkovicích. V budově, která je jedním z nejznámějších objektů Josefa Pleskota, je architektura v citlivých proporcích propojena s historií firmy a čtvrti Vítkovice. Zahrnuta jsou i zásadní výtvarná díla, která jsou vyobrazením původní Ostravy, nebo souvisí s Pleskotovým kreativním pohledem na svět.**

„Architektura a umění jsou na výstavě zastoupeny zhruba půl na půl. Začínáme reminiscencí na 19. století a rozvoj průmyslových Vítkovic. Proto v takzvaných Art Stories ukazujeme historické obrazy - Vítkovické železárny pohledem Otty Botthagena, Vojtěcha Doležila, Bedřicha Augustina Tkaczyka a Milana Dobeše i model, který vznikl podle tehdy nejmodernější lodi vítkovické námořní flotily přivážející do Ostravy železnou rudu. Od historie se ale posouváme dál k výtvarnému umění 20. století, protože – a to málokdo ví – Josef Pleskot mohl být výtvarníkem, ale rozhodl se pro architekturu,“ vysvětlil Jan Světlík, autor vize proměny Dolních Vítkovic z brownfieldu v živou součást města a jeden z kurátorů výstavy.

K vidění je v Gongu také škála fotografií a modelů zobrazujících to, co se v Ostravě podle projektů Josefa Pleskota realizovalo. Od Gongu přes Bolt Tower, Trojhalí, Heligonku či Svět techniky až po menší stavby. „Mnohé návrhy a studie ale zůstávají námětem, ideou, blízkou i vzdálenější budoucností. Například Bílý stín za Domem umění, nebo vysokoškolský kampus a knihovna z vysokých pecí čtyři a šest. Pleskot totiž nemá v Ostravě nijak zvlášť na růžích ustláno,“ říká Světlík.

Vnímavější diváci v Gongu podle něj pochopí, jak obrovské je ještě další rozvojové území, o kterém se v Ostravě baví. Díky rozlehlému modelu mají návštěvníci šanci vidět celé území kolem řeky Ostravice, kudy by se „jednou mílí“ podél toku řeky mohla propojovat Moravská Ostrava s Dolními Vítkovicemi a následně dále s Hrabovou. A to nejen právě dokončenou Pleskotovou lávkou. V Dolních Vítkovicích totiž vidí architekt v budoucnu do zeleně zasazený „město park“ – prostor respektující udržitelný způsob života, komunitní soužití a moderní trendy bydlení.

Zajímavostí nově otevřené expozice je „kavárna“ s videoprojekcí a propojením do pražského Musea Kampa, kde právě probíhá výstava „Josef Pleskot: Města“. V „pracovně“ se návštěvníci pro změnu mohou seznámit s mnoha studiemi, projekty a poznámkami. Najdou tu i škálu výtvarných děl, k jejichž autorům má architekt Pleskot blízko. Namátkou jsou to: Jan Merta, Tomáš Císařovský, Vladimír Kokolia, Milan Knížák, Krištof Kintera, Karel Malich, Adriena Šimotová, Václav Boštík nebo Zdeněk Sýkora.

Ve speciální velkoformátové koláži autentických rozhovorů a článků z médií se zájemci dozvědí také mnohé o Pleskotově způsobu přemýšlení o architektuře. Objevují se tu nejen myšlenky spojené s Ostravou, ale i celkový náhled na architekturu v ČR.

Mezi multifunkční aulou Gong a sousedícím objektem bývalé energetické ústředny U6 (dnes Malého světa techniky U6) navíc během zahájení Pleskotovy ostravské výstavy vzniklo i **dočasné „Náměstí Josefa Pleskota“**. **Současně byl Gong vybaven „číslem popisným“ 70, tedy připomínkou letošního architekta životního jubilea.**

Náměstí bude v Ostravě, stejně jako expozice v Gongu, k vidění do poloviny března 2023.

Výstava v Galerii Gong je přístupná vždy od úterý do neděle mezi 10. a 18. hodinou.

#### KONTAKT PRO MÉDIA:

Eva Kijonková, mediální zastoupení Dolních Vítkovic, tel. 721 857 097, [eva.kijonkova@ek-media.com](mailto:eva.kijonkova@ek-media.com), [eva.kijonkova@seznam.cz](mailto:eva.kijonkova@seznam.cz)

### Generální partneři



### Hlavní partneři

