



TISKOVÁ ZPRÁVA

Dolní Vítkovice připravily na 17. listopad celodenní program v Gongu

OSTRAVA, 12. 11. 2021 – „Vzpomínky. Umění. Vize. Ostrava“ takový je podtitul celodenního programu, který připravily Dolní Vítkovice na státní svátek 17. 11. Volnou středu budou moci lidé podle svých možností, zálib a nálady prožít v multifunkční aule Gong, která pro ně bude otevřená už od 10. hodiny dopoledne. Pestrá programová paleta, která zahrnuje například komentovanou prohlídku s nekonformním výtvarníkem Krištofem Kinterou, rozkývání obřího kyvadla architekta Josefa Pleskota či představení dalšího vývoje Dolních Vítkovic a Gongu, se uzavře až v 18 hodin.

Od 10:00 až 18:00 hodin si budou moci návštěvníci procházet Milan Dobeš Museum. To aktuálně nabízí, kromě stálé expozice, působivou výstavu světa z nepotřebných baterií „Neuropolis“ Krištofa Kintery a expozici děl uznávaného mladého polského výtvarníka Marcina Jasika pod názvem „Bezprostřední vztahy“.

Hodinu před polednem se přichozím otevře nevšední pohled na budoucnost ostravských hald. O výstavu „Halda vizí – vizí halda“ se postarali studenti architektury Vysokého učení technického v Brně. Ke své expozici uvedli: „Zaprášená sláva průmyslu je v Ostravě vidět i cítit na každém kroku. Mezi domy i stromy nalézáme pozůstatky komínů, továren či potrubí. Jedny z nejobjemnějších artefaktů těžkého průmyslu však lze lehce přehlédnout. Zarostly. Řeč je o haldách. Některé hoří, jiné vyhasly. Je možné neobydlené území znovu rozzářit?“

Kdo má rád emotivní architektonické počiny, přijde si na své i od 14 hodin. V tu dobu totiž mezinárodně uznávaný architekt Josef Pleskot v programu „Kyvadlo. Matematika a emoce“ rozhybe unikátní obří kyvadlo, které propojuje umění, architekturu, vědu a techniku. Pleskotovo desetimetrové, zhruba dvě tuny vážící kyvadlo bylo původně umístěno v kostele Nejsvětějšího Salvátora v Praze. Nyní se toto originální dílo přestěhovalo právě do Gongu v Dolních Vítkovicích. Objekt je poctou technickým dovednostem člověka. Podle Josefa Pleskota do něj lze vložit jak neklid, tak klidnou lidskou energii.

V 15:30 budou pozitivně znepokojivé zážitky v Gongu pokračovat komentovanou prohlídkou Krištofa Kintery. Ten představí svou fascinující Neuropolis. Jak říká, jde o svého druhu „krajinomalbu a reliéfy“, ovšem z elektroodpadu.

Historický pohled do oblasti Vítkovic se přichozím naskytne od 16:30. Jan Světlík a hosté připomenou počátek vítkovických železáren v roce 1828 i zahájení výroby českých ocelových lahví, které už přes sto let dobývají svět. To vše v kontextu s vývojem po sametové revoluci a přeměnou části ryze výrobní oblasti v unikátní vzdělávací a kulturní zónu. Řeč bude také o budoucnosti Dolních Vítkovic a rozšíření uměleckého záběru Gongu, respektive v něm umístěného Milan Dobeš Musea.

Závěrečná hodina celodenního programu 17. 11. bude v Gongu v Dolních Vítkovicích od 17:00 věnována neformální debatě o vzpomínkách na 17. listopad 1989. K ní se sejdou Křištof Kintera, Jan Světlík a Tomáš Šiřina. Křištof Kintera zažil něžnou revoluci na střední škole, Jan Světlík už po studiích na vysoké škole pracoval v provozu tehdejších Vítkovických železáren Klementa Gottwalda (VŽKG). Jak "samet" vnímala jedna či druhá generace? Jak Praha? A Ostrava? A co by asi bylo s Vítkovicemi a Dolními Vítkovicemi bez revoluce? Ptát se bude Tomáš Šiřina, ředitel Dolních Vítkovic.

Na všechny avizované části programu v Gongu je vstup 17. 11. zdarma.

Doplňující informace:

Takzvaná rekonverze nepoužívaného objektu plynojemu na multifunkční aulu Gong se uskutečnila v letech 2011 – 2012. Námět i projekt vzešel od architekta Josefa Pleskota. Pro veřejnost se Gong poprvé otevřel 1. května 2012, kdy jeho hlavní sál s kapacitou přes patnáct set míst zaplnil koncert Jaromíra Nohavici.

Součástí Gongu je Milan Dobeš Museum pojmenované po představiteli op-artu a průkopníkovi dynamického konstruktivismu Milanu Dobešovi. Příští rok (2022), kdy Gong oslaví desáté narozeniny, muzeum rozšíří svůj umělecký záběr. Kromě děl Milana Dobeše budou k vidění stálé expozice dalších výrazných výtvarníků a prostor ponese univerzálnější název „Galerie Gong“.

ZPRACOVALA: Eva Kijonková, mediální zastoupení DOV, tel. 721 857 097, eva.kijonkova@ek-media.com, eva.kijonkova@seznam.cz