



Tisková zpráva

Milan Dobeš Museum zahajuje podzimní návštěvnickou sezónu

hned dvěma novými výstavami

Ostrava, 7. 10. 2021 - Ostravské Milan Dobeš Museum, které sídlí v Multifunkční aule Gong v Dolních Vítkovicích, zahajuje podzimní návštěvnickou sezónu. Stane se tak 14. října 2021 slavnostní vernisáží hned dvou nových výstav.

V prostoru dočasných výstav muzeum uvede výběr děl z nejnovějších maleb polského umělce Marcina Jasika. Výstava s názvem Bezprostřední vztahy je vůbec první tvorbou, kterou polský umělec představí české veřejnosti. Podstatou děl Marcina Jasika je neustálé hledání v oblasti jazyka malířské abstrakce. Inspiraci čerpá jak z vlastní zkušenosti, představivosti či emocí, tak z dějin malířství přetvářením ikonických obrazů či motivů. V jeho tvorbě je patrná volná intuitivní výpověď, soustředí se na svobodné vyjadřování a spontánní záznam podvědomí. Plátna Marcina Jasika přinášejí četná podobenství a současně hledají odpovědi na základní otázky lidského bytí. Výstava Bezprostřední vztahy bude v Dolních Vítkovicích k vidění do 6. ledna 2022.

Ve dvoraně muzea pak bude ke zhlédnutí výstava s názvem Neuropolis Krištofa Kintery. Jedná se o jednoho z nejvýraznějších a nejuznávanějších představitelů soudobé české výtvarné scény. Prorůstání technologií do lidského života je dlouhodobým tématem jeho prací. Jinak tomu není ani u výstavy Neuropolis, sochy a reliéfy poskládané ze zářivek, vybitých baterek či jiných součástek vytváří instalace městské krajiny. Krištof Kintera dává druhou šanci věcem, které většina z nás pokládá za odpad, důmyslným spojením poté vznikají monumentální umělecká díla.

Výstavy obou umělců se veřejnosti otevřou ve čtvrtek 14. října, v 17:30 se uskuteční vernisáž k výstavě Neuropolis od Krištofa Kintery, následně slavnostní vernisáží otevřeme výstavu Bezprostřední vztahy od polského umělce Marcina Jasika. V kavárně Marilyn, která se nachází rovněž v prostorách Gongu, proběhne v 19:30 s Marcinem Jasikem společné setkání a diskuze.

Doplňující informace:

Marcin Jasik (*1990, žije a pracuje ve Varšavě) patří k zástupcům nastupující generace současné polské malby. Vystudoval malířství na varšavské Akademii krásných umění. Diplomovou práci obhájil v ateliéru malířství profesora Wojciecha Cieśniewského a v ateliéru sochařství profesora Jakuba Łęckého. Vedle malířské tvorby se věnuje také fotografii a sochařství.



Krištof Kintera (*1973, žije a tvoří v Praze) jeden z nejznámějších současných českých umělců. Absolvent pražské AVU (1999), studoval i na amsterodamské Rijksakademie van Beeldene Kunsten (2003–2004). Je spoluzakladatelem experimentální divadelní skupiny Jednotka, autorem výtvarné koncepce každoročního festivalu 4+4 dny v pohybu. Pro jeho tvorbu jsou typickými prvky moment pohybu, interakce a sociálně kritický přesah jako odraz pro propojování výtvarného umění, performance a divadelní scénografie.

Milan Dobeš Museum se nachází se v Multifunkční aule Gong v Dolních Vítkovicích. Muzeum nese jméno po evropském představiteli op-artu a průkopníku dynamického konstruktivismu Milanu Dobešovi. Prostor muzea je z velké části věnován dlouhodobé expozici - tvorbě Milana Dobeše a podobně smýšlejícím autorům, přátelům, předchůdcům i následovníkům. Z československých umělců jsou to díla Zdeňka Sýkory a Jiřího Koláře, dále pak díla světových autorů Josefa Alberse, Richarda Anuszkiewicze, Getulia Alvianiho, Richarda Paula Lohseho, Güntera Fruhrtrunka, Gyuli Kosice, Francoise Morelleta, Victoria Vasarelyho. V Multifunkční aule Gong si pak návštěvník může prohlédnout práce Andyho Warhola, Marka Čihala a mnoha dalších. Mimo jiné zde probíhají vzdělávací programy pro školy, komentované prohlídky pro veřejnost i slavnostní vernisáže.