



## Tisková zpráva

### **Milan Dobeš Museum v pátek otevře komentovanou prohlídkou a křtem nového katalogu k expozici Pocta Heinzi Teufelovi**

OSTRAVA, 13. 5. 2020 – Tento pátek se návštěvníkům znovu otevře Milan Dobeš Museum, které je součástí Dolních Vítkovic. Příchozím od 16 hodin nabídne komentovanou prohlídku krátkodobé výstavy „Dolní Vítkovice - vzpomínka na současnost“ a expozice „Pocta Heinzi Teufelovi“. Současně se uskuteční křest nově vydaného katalogu, který mapuje vazby světově ceněného galeristy Teufela na významné představitele českého i mezinárodního konkrétního umění a op atru.

Katalog je výsledkem unikátní spolupráce kurátorů výstavy Jana Světlíka a Zdeňka Sklenáře s umělci, kteří měli k Heinzi Teufelovi blízký vztah. V publikaci vycházející v nákladu 400 kusů se tak objevují slova Teufelova přítele, významného polského představitele konkrétního umění Andrzeje Nowackého nebo Lenky Sýkorové, manželky Zdeňka Sýkory, výtvarníka, od jehož narození letos v únoru uplynulo 100 let.

Expozice s názvem Pocta Heinzi Teufelovi, kterou katalog reflektuje, zahrnuje výsledky práce uznávaného galeristy, velkého propagátora konkrétního umění a prezentuje díla autorů, se kterými ho v životě pojil profesní vztah i osobní přátelství. „Bez Heinze Teufela a jeho práce by čeští umělci jako Zdeněk Sýkora, Karel Malich, Jan Kubíček nebo Milan Dobeš nikdy neprošli do Německa, Švýcarska, nestaly by se z nich mezinárodně uznávané osobnosti konkrétního umění a op artu,“ připomněl kurátor Jan Světlík.

Heinz Teufel byl galerista, který v západní Evropě prosadil české výtvarníky pohybující se tehdy až za hranou oficiálních socialistických uměleckých směrů. Sbírka manželů Heinze a Anetty Teufelových ovlivňovala názory řady jiných galeristů na konkrétní umění.

Za stěžejní díla, která jsou v expozici Milan Dobeš Museum v rámci pocty Teufelovi k vidění, lze označit jak práce zmíněných Čechů - Karla Malicha, Zdeňka Sýkory, Jana Kubíčka a Milana Dobeše, tak díla Andrzeje Nowackého. Díky Teufelovi se Nowackého reliéfy dostaly do několika významných sbírek konkrétního umění, zejména v západním Německu, včetně sbírky Fuchs v Koblenzu a sbírky Rickard / Porsche v Mnichově. Kromě toho bylo několik jeho děl, a to spolu s částí sbírky Heinz a Anetta Teufel, v prestižním Kunstmuseum ve Stuttgartu.

Návštěvníky výstavy v Milan Dobeš Museum určitě zaujme také Ikona - téměř dvoumetrový akryl na plátně německého představitele geometrické abstrakce a op atru Güntera Fruhtrunka. Vedle této osobnosti se návštěvníci potkají rovněž s Bridget Riely, Andreasem Brandtem, Manfredem Mohrem a dalšími umělci. Součástí výstavy je také dokument zachycující osobní rozhovory galeristy Heinze Teufela o životě a díle se čtyřmi konkrétními umělci, s nimiž úzce spolupracoval.

Dočasná výstava Dolní Vítkovice – vzpomínka na současnost, kterou mohou lidé od tohoto pátku také znovu navštěvovat, připomíná vývoj dolnovítkovického vzdělávacího, kulturního a společenského areálu od ukončení činnosti vysokých pecí Vítkovice až do současnosti, kdy jsou Dolní Vítkovice vzorem úspěšné proměny špinavého brownfieldu v plnohodnotný veřejný prostor s oceňovanou architekturou.

Projekt Milan Dobeš Museum je pro jeho význam podporován z rozpočtu Moravskoslezského kraje, SVETLIK ART FOUNDATION a Milan Dobeš Museum, nadační fond.