



Tisková zpráva

V Milan Dobeš Museu začala výstava k životu a práci nezdolného galeristy a propagátora konkrétního umění Heinze Teufela

OSTRAVA, 2. 3. 2020 – V Milan Dobeš Museu, které je součástí ostravských Dolních Vítkovic, se dnes pro veřejnost otevřela netradiční výstava. Expozice s názvem „Pocta Heinzi Teufelovi“ zahrnuje výsledky práce uznávaného galeristy, velkého propagátora konkrétního umění a prezentuje díla autorů, se kterými ho v životě pojil profesní vztah i osobní přátelství. „Bez Heinze Teufela a jeho práce by čeští umělci jako Zdeněk Sýkora, Karel Malich, Jan Kubíček nebo Milan Dobeš nikdy neprošli do Německa, Švýcarska, nestaly by se z nich mezinárodně uznávané osobnosti konkrétního umění a op artu,“ uvedl kurátor Jan Světlík.

Heinz Teufel byl galerista, který si vybral pro svou činnost nesmírně náročný umělecký směr - konkrétní umění. V západní Evropě prosadil české výtvarníky pohybující se tehdy až za hranou oficiálních socialistických uměleckých směrů. Sbíрка Heinze a Anetty Teufelových ovlivňovala názory řady jiných galeristů na konkrétní umění. „Více než třicetiletá Teufelova angažovanost, nasazení a láska ke konkrétnímu umění a op artu je obdivuhodná a jeho činnost mnohdy nedocenená. Naši výstavou na to chceme upozornit,“ doplnil J. Světlík.

Za stěžejní díla, která jsou v expozici Milan Dobeš Museu v rámci pocty Teufelovi k vidění, lze označit jak práce zmíněných Čechů - Karla Malicha, Zdeňka Sýkory, Jana Kubíčka a Milana Dobeše, tak díla Andrzeje Nowackého. Pro Poláka žijícího v Německu mělo spojení s Teufelem speciální význam. Díky Teufelovi se Nowackého reliéfy dostaly do několika významných sbírek konkrétního umění, zejména v západním Německu, včetně sbírky Fuchs v Koblenzu a sbírky Rickard / Porsche v Mnichově. Kromě toho bylo několik jeho děl, a to spolu s částí sbírky Heinz a Anetta Teufel, v prestižním Kunstmuseum ve Stuttgartu.

Návštěvníky nové výstavy v Milan Dobeš Museu určitě zaujme také Ikona - téměř dvoumetrový akryl na plátně německého představitele geometrické abstrakce a op artu Güntera Fruhtrunka. Vedle této osobnosti se návštěvníci potkají rovněž s Bridget Riely, Andreasem Brandtem, Manfredem Mohrem a dalšími umělci. Součástí výstavy je také dokument zachycující osobní rozhovory galeristy Heinze Teufela o životě a díle se čtyřmi konkrétními umělci, s nimiž úzce spolupracoval.

„Z někoho, kdo v Koblenzi kdysi prodával grafiky za 50 marek, se Heinz Teufel vypracoval ve významného a vlivného galeristu, který obchodoval s uměním za statisíce. Stal se galeristou s velkým G, patřil k elitě, spouštěl například o účasti jiných galeristů na prestižních veletrzích. Ale Heinz pro nás se Zdeňkem nebyl jen galerista, který desetiletí systematicky, s upřímným nadšením a obdivem pracoval na zařazení jména Zdeněk Sýkora na evropskou scénu, on byl také přítel, veselý kumpán, gurmán, estét, skvělý vypravěč,“ vzpomíná v katalogu, který vychází k výstavě, Lenka Sýkorová, manželka Zdeňka Sýkory.

Milan Dobeš Museum v multifunkční aule Gong v ostravských Dolních Vítkovicích představuje osobnost Heinze Teufela až do 3. května 2020.

Projekt Milan Dobeš Museum je pro jeho význam podporován z rozpočtu Moravskoslezského kraje, SVETLIK ART FOUNDATION a Milan Dobeš Museum, nadační fond.