



Tisková zpráva

Polská geometrie TRADICE x SOUČASNOST v Milan Dobeš Museu

OSTRAVA, 11. 10. 2019 - Přední umělce polské geometrické abstrakce napříč generacemi najdou lidé ode dneška v Milan Dobeš Museu. Na výstavě Polská geometrie TRADICE x SOUČASNOST se představují díla výtvarníků tvořících od půlky 20. století až po současné mladé autory. Obdivovatelé výtvarného umění se mohou těšit na jména světového formátu, jakými jsou polský poválečný autor Kajetán Sosnowský, který v řadě sešitých maleb (*kompozice složené ze šitých kusů plátna*) odkazoval na ekologický obsah.

Výstava představuje také dílo Ryszarda Winiarského, který ve své tvorbě kombinoval konstruktivismus s teorií náhody. Umělec vytvořil matematický systém pro generování vizuálních forem, které využil např. ve svém díle „Prostor s vertikální symetrií“.

Z mladé generace autorů jsou k vidění díla současné polské umělkyně Małgorzaty Jastrzębské, absolventky výtvarného umění na Univerzitě Marie Curie-Skłodowské v Lublinu. Soustředí se na geometrický obraz, kde dominantní roli hraje koncepce, konstrukce a barva. Její umělecká díla sdělují divákovi přesnost geometrického designu.

Objevit můžete také vnitřní svět současné polské umělkyně Anny Osiecké. Jak sama autorka říká: „Při malování obrázku objevuji nová vnitřní a vnější území, poznávám sebe a svět, který mě obklopuje. S každým krokem roste naděje a přibližuji se k tajemství, které se skrývá někde za horizontem.“

Generace autorů v Milan Dobeš Museum spojí zásadní umělecké dílo Wojciecha Fangora, který mimo jiné vystavoval v Muzeu moderního umění či Guggenheimově muzeu v New Yorku. Byl jedním ze zakladatelů polské školy plakátů. V roce 1961 opustil Polsko a usadil se v západním Berlíně v letech 1964–1965, v Anglii v letech 1965–1966, poté od roku 1966 ve Spojených státech, kde přednášel umění na uměleckých školách. V roce 1999 se už jako mezinárodně známý umělec vrátil do Polska. Dostalo se mu všeobecného uznání, mimo jiné ve formě retrospektivní výstavy u příležitosti jeho devadesátin v Národním muzeu v Krakově či zakázky na grafický design nové linky metra ve Varšavě, uvedené do provozu v roce 2012. Na výstavě Polská geometrie TRADICE x SOUČASNOST přichází najdou Fangorův olej ze sbírky Svetlik Art Foundation z roku 1963 s názvem Nr 33.

KONTAKT PRO MÉDIA:

Eva Kijonková, mediální zastoupení Dolních Vítkovic a MDM, tel. +420 721 857 097