



Tisková zpráva

Dolní Vítkovice ukazují, jak se změnily za dvě desetiletí

OSTRAVA, 19. 12. 2019 – Bolt Tower, Gong, Svět techniky. Nic z toho na počátku tohoto tisíciletí v Dolních Vítkovicích nebylo. Uprostřed starého průmyslového areálu stály vyhaslé vysoké pece, plynojem, energetická ústředna s dmychadly z 19. století, důl a spousta plechových hal a polorozpadlých staveb z doby socialismu. Od roku 2003 zahájily Dolní Vítkovice (DOV) neuvěřitelný „facelifting“, na jehož zdaleka ještě nekonci jsou unikátním areálem ceněným doma i ve světě, s roční návštěvností přes 1,6 milionu lidí. Ode dneška připomíná DOV své znovuzrození výstavou „Vzpomínka na současnost“.

Expozice je situována příznačně do Milan Dobeš Musea, které sídlí v někdejším plynojemu, dnes multifunkční aule Gong, a je spojeno se jménem průkopníka op – artu a kinetického umění Milana Dobeše. Dolní Vítkovice podobně jako tyto umělecké směry vyrostly z hodnotných tradic a daly jim naprosto jiný, současný a mnohvrstevný rozměr. Dobrý důvod, proč se na staré známé věci dívat jinýma očima.

V části dočasných expozic muzea se návštěvníci vracejí do časů, kdy po 170 letech v roce 1998 vyhasly vítkovické vysoké pece. Od depresivní nálady a pocitu zmaru se postupně přes dobové články z novin a modely dolnovítkovického areálu přesouvají k prvním diskusím o budoucnosti národní kulturní památky, za kterou byly vysoké pece, přilehlý důl Hlubina a koksárenské baterie prohlášeny v roce 2002. Následuje připomínka plánů, záměrů a vizualizací. A také pochyb, jak to kdo s DOV myslí a co tu nakonec privátní vlastníci v podobě akciové společnosti Vítkovice zboří či postaví.

Dramaturgii a celkovou koncepci výstavy Vzpomínka na současnost má „na svědomí“ osvědčená dvojice kurátorů Jan Světlík a Zdeněk Sklenář. „Lákala nás myšlenka konfrontace. Když člověk zvedne oči od exponátů, vidí tu proměnu všude kolem na živo. Stačí udělat pár kroků z muzea a je jasné, co se v DOVu doopravdy stalo. Že je to živá součást města a unikátní interaktivní vzdělávací centrum,“ říká autor vize proměny Dolních Vítkovic a kurátor výstavy Jan Světlík.

Kurátoři se současně netají tím, že je pro ně DOV stále živým organismem. Byť už se i v současné podobě stal novodobým fenoménem. „Expozice také trochu provokuje a vyvolává mírné napětí. K tomu přináší náznaky, co bude dál,“ komentuje kurátor a známý galerista Zdeněk Sklenář.

Výstava Vzpomínka na současnost bude v Milan Dobeš Museu v DOV k vidění do 8. února. Ve všech návštěvních dnech se příchozí mohou těšit na komentované prohlídky. Vánoční otevírací doba je přizpůsobena rodinám s dětmi, zavřeno je tedy jen na Štědrý den a 1. svátek vánoční. Po Novém roce se pak muzeum otevírá v obvyklých dnech, jak je uvedeno na webu www.milandobes.com.

Kontakt:

Eva Kijonková, tel: 721 857 097, e – mail: eva.kijonkova@ek-media.com