



Tisková zpráva

Milan Dobeš Museum v Dolních Vítkovicích představuje tajuplné čtverce konstruktivisty Andrzeje Nowackého

Ostrava, 8. 3. 2019 – Tajemství čtverce je název výstavy výtvarných děl Andrzeje Nowackého, kterou ode dneška nabízí veřejnosti Milan Dobeš Museum v Dolních Vítkovicích v Ostravě. Za názvem se skutečně ukrývají mnohá tajemství autora, který se narodil v Polsku, studoval ve Skandinávii, v Rakousku a ve Spojených státech a žije v Německu. Uznávaný zástupce konkrétního umění a op – artu vystavoval po celém světě – od New Yorku po japonskou Osaku. Zcela výjimečně ale prezentuje svá raná díla. Rozmanitá průřezová výstava napříč tvorbou Andrzeje Nowackého je tak ojedinělá. Současně je první výstavou Milan Dobeš Musea zahajovanou v tomto roce.

V prostorách Milan Dobeš Musea mají návštěvníci jedinečnou šanci vidět vedle sebe soubor 24 pastelů, typické abstraktní čtverce s imaginární hloubkou a reliéfy. Zhruba čtyři desítky prací byly pro ostravské Dolní Vítkovice vybrány ze soukromé sbírky autora a z nadace Svetlik Art Foundation (SAF). „Podařilo se nám vystavit soubor děl, která společně, podle mého názoru, ještě nikdy nikdo neviděl. Andrzej Nowacki pracuje jinak s pastelem na papíře, jinak s reliéfy, jinak s iluzí pohybu u trojrozměrných děl,“ říká kurátor výstavy Jan Světlík s tím, že i umístění ve čtvercové části Milan Dobeš Musea (v 6. pokoji) nese poselství názvu výstavy „Tajemství čtverce“.

Tvorba Andrzeje Nowackého vychází z klasiky konkrétního umění - prací Bridget Rileyové, Josepha Alberse a dalších známých jmen op - art umění. Současně se však práce polského autora zásadně liší. Zatímco díla dalších umělců byla převážně omezena na plochý, dvojrozměrný obraz, Nowacký vytváří abstraktní, otevřený prostor, založený na iluzi a imaginární hloubce. I proto má jeho tvorba ohlas po celém světě, kde se uskutečnilo více než 50 nejrůznějších individuálních a společných výstav.

Výjimečnost ostravské expozice si návštěvníci budou moci vychutnat až do 5. května. V rámci výstavy budou probíhat také komentované prohlídky, jejichž termíny budou uveřejněny na webových stránkách Milan Dobeš Museum (www.milandobes.com).

Milan Dobeš Museum - muzeum op – artu a kinetického umění bylo v Dolních Vítkovicích otevřeno v listopadu 2017 a těší se ročně přízni tisícovek návštěvníků. Probíhají zde vzdělávací programy pro školy, komentované prohlídky pro veřejnost i slavnostní vernisáže. První dočasná výstava se tu konala v červnu 2018, kdy se do muzea dostala díla současného českého umělce Krištofa Kintery. V listopadu 2018 pak muzeum obměnilo i stálou expozici v části, kde jsou zastoupeni umělci, kteří vystavovali společně s Milanem Dobešem v Kasselu v roce 1968. Kromě děl Getulia Aliviani či Josefa Alberse tak mohou návštěvníci vidět také práce Francoise Morelleta, Jesuse Rafaela Soto či Aurelie Nemorous.

Muzeum nesoucí jméno jednoho z nejvýznamnějších evropských představitelů konstruktivismu a průkopníka výtvarných kinetických objektů se nachází se v Multifunkční aule Gong v Dolních Vítkovicích a návštěvníkům nabízí ojedinělé spojení výtvarných děl se světelnou a hudební expozicí. Muzeum spolupracuje s Galeríí výtvarného umění v Ostravě i světovými uměleckými institucemi. V tuzemsku se jedná o jedinou galerii tohoto typu.

Kontakt: Eva Kijonková, tel: 721 857 097, e – mail: eva.kijonkova@ek-media.com,

Web: www.milandobes.com, www.dolnivitkovice.cz