



Tisková zpráva

Do Milan Dobeš Musea se dnes po roce vrací ikonická díla, vystavena byla po celém světě

Ostrava, 26. 11. 2018 – Dnešním dnem se do Milan Dobeš Musea vrátila některá zásadní díla Milana Dobeše, Zdeňka Sýkory a Gyula Kosice, která byla od listopadu minulého roku zapůjčena na prestižních výstavách ve Varšavě či brazilském Sao Paulu. Návštěvníci muzea je tak budou moct v Gongu znovu zhlédnout v rámci pravidelných komentovaných prohlídek nebo při návštěvě výstavy František Kupka – Čech.

Díla ze sbírky Milan Dobeš Musea byla od listopadu loňského roku součástí prestižní výstavy The Other Trans-Atlantic Kinetic and Op Art in Eastern Europe and Latin America 1950s – 1970s. „Z Dolních Vítkovic odcestovalo do Varšavy celkem šest děl. Mezi nimi byly ukázky tvorby nejen Milana Dobeše, ale také Zdeňka Sýkory či Gyula Kosice,“ říká **výkonný ředitel Dolních Vítkovic Petr Koudela**. Výstava byla vyvrcholením konference, která proběhla v říjnu 2016 ve varšavském muzeu umění Museum of Modern Art. Konference zkoumala krátký, ale historicky významný umělecký okamžik poválečného období, kdy umělci z východní Evropy a Latinské Ameriky našli společné nadšení pro kinetické a Op Art umění.

Mezi obrazy, které se dnes do Milan Dobeš Musea nyní vrací je také jedno z dominantních děl Milana Dobeše z roku 1960 Terč nebo Sýkorova Červeno – zelená struktura. Význam sbírky Milan Dobeš Musea dokazuje zájem řady prestižních zahraničních uměleckých institucí o zapůjčení některých děl. V těchto dnech muzeum přináší nejen ostravským návštěvníkům díla fenomenálního českého umělce a vlastence Františka Kupky. „*Máme obrovskou radost, že se nám podařilo historicky poprvé vystavit rovnou jeho sbírky grafik s názvem Čtyři příběhy černé a bílé,*“ uzavírá **Koudela**. Výstava František Kupka – Čech bude v Milan Dobeš Museu k vidění do poloviny ledna příštího roku.

Kontakt: Pavlína Copková, tel: 776 207 996, e – mail: pavlina.copkova@dolnivitkovice.cz.

Web: milandobes.cz, www.dolnivitkovice.cz, eshop.dolnivitkovice.cz.