



## Tisková zpráva

### Milan Dobeš Museum přináší do Ostravy exkluzivní díla fenomenálního českého umělce Františka Kupky

**Ostrava, 26. 10. 2018 – Slavnostní vernisáží otevřelo včera večer Milan Dobeš Museum v Dolních Vítkovicích v pořadí již druhou dočasnou výstavu, tentokrát s názvem „František Kupka – ČECH“. Výstava jednoho z nejvýznamnějších umělců první poloviny 20. století se zde příznačně koná v době, kdy si připomínáme 100. výročí založení republiky. Expozici stěžejních děl fenomenálního českého umělce a jednoho ze zakladatelů nejen českého moderního abstraktního malířství budou Dolní Vítkovice hostit do 13. ledna 2019.**

Od 25. října hostí Milan Dobeš Museum v ostravských **Dolních Vítkovicích** unikátní výstavu děl **Františka Kupky**, průkopníka a jednoho z hlavních představitelů abstraktní malby a jedné z nejvýznamnějších osobností českého a světového umění vůbec. Výstava, která se v bude konat **do 13. ledna příštího roku**, byla sestavena z děl z **Galerie Zdeňka Sklenáře** a nadace **SAF**. Její součástí jsou olejomalby, grafiky nebo diplomy. Celkem zde najdeme 14 unikátních děl, z toho dva stejné soubory **Čtyři příběhy černé a bílé**. *"Tato grafika je dodnes považována za jedno z nejvýznamnějších děl Františka Kupky. Cyklus sestává ze čtyř částí, v nichž autor zpracovává nefigurální motivy pomocí geometrických tvarů. Jsme hrdí na to, že je můžeme fanouškům umění ukázat i díky výborné spolupráci s Moravskoslezským krajem a spřátelenými uměleckými institucemi v České republice,"* potvrdil **ředitel Dolních Vítkovic Petr Koudela**.

Dalším ze stěžejních Kupkových děl prezentovaných v **Milan Dobeš Museu**, je olejomalba **Vibrantes no. 2**. Obraz ve čtvercovém formátu vznikl neuvěřitelných 17. let a po dokončení v roce 1953 se stal jedním z klíčových děl, které ovlivnily budoucí umělce geometrické abstrakce. Kupka se zde zaměřil nejen na horizontální a vertikální linie, ale také na diagonály, které neomezují prázdné vektory jako přímé linie. Autor se zaměřil na vztahy mezi nimi a na děj, který se odehrává v neutrálním pozadí.

Není náhodou, že se výstava Kupkových děl koná v Dolních Vítkovicích v době, kdy si Česká republika připomíná **100. výročí založení Československa**. *"František Kupka byl velkým vlastencem, který reprezentoval svou vlast v zahraničí a zároveň aktivně podporoval nově vzniklou republiku. Důkazem je například i jím vytvořený Diplom určený ministrem národní obrany k udělení Revoluční medaile československých legií z roku 1920. My všichni můžeme být na jeho národní odkaz hrdí,"* připomněl **Koudela**.

František Kupka se narodil roku 1871 v Opočně, v polovině 90. let se přes Vídeň postupně dostal do Paříže, kde se usadil. Ve francouzské metropoli byl přijat Académií Julian a později na École des Beaux-Arts. V průběhu let začal vytvářet své vlastní abstraktní obrazy. Stal se **jedním z průkopníků orfismu**, který přibližoval umění hudbě a poezii. Kupka tehdy jako jeden z prvních malířů maloval nejen barvy a tvary, ale také světla, zvuky a dojem, který v něm malované scénérie zachovaly.



Kupkovo dílo nebylo dlouho náležitě doceněno. Dnes je řazen k **nejoriginálnějším umělcům 20. století a průkopníkům abstraktního umění**. Dokáží to i díla vystavená v Milan Dobeš Museu. Kurátory expozice jsou **Zdeněk Sklenář** a **Jan Světlík**.

**Kontakt:** Pavlína Copková, tel: 776 207 996, e – mail: [pavlina.copkova@dolnivitkovice.cz](mailto:pavlina.copkova@dolnivitkovice.cz).

**Web:** [www.milandobes.cz](http://www.milandobes.cz), [www.dolnivitkovice.cz](http://www.dolnivitkovice.cz).